

Thorpe Meadows Sculpture Trail Map & Guide

Torpo pievų skulptūrų takas Žemėlapis ir gidas

Tai žiedinis maršrutas, kuriuo eidami galite grožėtis meno kūrinių ir Torpo pievų kraštovaizdžiu.
Maždaug 3,2 km (2 mylių) ilgio.



Torpo pievų skulptūrų takas

Sveiki atvykę į Torpo pievų skulptūrų taką. Eidami taku palei irklavimo ežerą, Neno upę, per miškus ir pievas, galėsite pažinti vietos unikalumą. Takas taip pat eina pro meno galeriją „Street Art Gallery“ po Neno bulvaru. Šiame lankstinuke rasite informacijos apie keliavimą šiuo taku ir meno kūrinius pakeliui.

Torpo pievų skulptūrų taką galima lankyti nemokamai ir jis atviras visus metus. Takas yra maždaug 3,2 km arba 2 mylių ilgio ir jį įveikti užtrunka apie vieną valandą. Tako pradžia:

Torpo pievų automobilių stovėjimo aikštelė (apmokėjimas ir stendas), PE3 6LN

Vieta pagal „What3Words“: scam.chair.frozen

Didžiąją dalį tako sudaro lygūs, asfaltuoti takeliai. Iki kai kurių skulptūrų eina praminti takeliai per žolę. Yra vienas nedidelis šlaitas, kuris drėgnu oru gali būti nelygus ir purvinas. Kai kurios tako vietos labai drėgnu oru gali būti nepasiekiamos.

Šeimos ir grupės gali tyrinėti taką naudodamosi **Skulptūrų tako šeimos veiklos lapu**, kuriame taip pat yra smagių užduotėlių vaikams. Veiklos lapą galite nemokamai atsisiųsti adresu www.neneparktrust.org/sculptures.

Mes mielai paklausytume apie jūsų apsilankymą. Pasidalinkite mėgstamiausios skulptūros, mėgstamiausio vaizdo ar net naujai rasto meno kūrinio nuotrauka @NeneParkPboro #NeneParkArt arba el. paštu art@neneparktrust.org.uk

Remiama Anglijos menų tarybos viešosiomis lėšomis

Torpo pievų skulptūrų takas

Nuo Torpo pievų automobilių stovėjimų aikštelės eikite trumpuoju irklavimo ežero pakraščiu link upės. Pasukite į dešinę palei upę iš pradžių asfaltuotu keliu, o po to žvyrkeliu.

Meno kūrinys: „Išvirkščiai“ (angl. „Outside In“). **Autorius:** John Foster

1. Skulptūroje **Išvirkščiai** autorius naudoja sunkų plieną tirdamas erdvę, tūrį ir svorį. Metalas atrodo sulankstytas ir susivijęs, tarsi būtų padarytas iš minkštos medžiagos, kurią būtų lengva išversti išvirkščiai. Skulptūros formos primena vidinius mechanizmus, galbūt variklio arba širdies vožtuvų.

Toliau eikite takeliu.

2. Meno kūrinys: „Žmonės“ (angl. „People“). **Autorius:** Tolleck Winner

Kairėje takelio pusėje yra Tollecko Winnerio skulptūra „Žmonės“. Eidami aplink skulptūrą pastebėsite, kad dvi formos vis susilieja ir išsiskiria. Skulptūroje atsispindi kūrėjo susidomėjimas nuolatinio judėjimu ir pokyčiais žmonių santykiuose. Formos taip pat atsispindi aplink esančių medžių ir vandens netoliese judesius.

Toliau eikite takeliu.

3. Meno kūrinys: laikinos instaliacijos

Tuščia pakyla skirta laikiniams meno kūriniams. Išsamesnės informacijos apie būsimus projektus rasite mūsų svetainėje.

Toliau eikite takeliu.

4. Meno kūrinys: „Kormoranas“ (angl. „Cormorant“). **Autorė:** Elizabeth Cooke

„Kormoraną“ pamatysite tupintį dešinėje takelio pusėje, šalia irklavimo ežero. Subtilios formos ir sparnus išskleidusio, išdidžiai grobį laikančio paukščio pavyza buvo sukurta iš metalinių daiktų ir perdirbtų medžiagų. Kūrėja iš pradžių studijavo šokį ir savo darbuose dažnai tyrinėja judesį.

5. Meno kūrinys: „Padaras“ (angl. „Creature“). **Autorė:** Anne Nicholson

Kitoje takelio pusėje yra A. Nicholson skulptūra „Padaras“. Skulptūra buvo sukurta iš vieno didelio Klipšemo (Klipšemo– kaime kasamo akmens tipas) akmens, iškasto netoliese esančiame Linkolnšyre. Eidami aplink skulptūrą galite pamatyti ir pajusti įrankių žymes bei pjūvius, kuriuos kūrėja naudojo kurdama skirtingas padaro formas.

Toliau eikite takeliu link upės.

6. Meno kūrinys: „Šventinis laivas“ (angl. „Festival Boat“). **Autorė:** Sokari Douglas Camp

„Šventinis laivas“ yra didelio mastelio kūrinys ant Neno upės kranto. Kūrinį įkvėpė ši Neno kranto vieta ir Nigerijoje, Nigerio deltoje naudojami šventiniai laivai. Sokari Douglas Camp gimė Bugumoje, Nigerijoje. Ją įkvepia kalabarių tautos-kultūra ir aplinka.

Grįžkite atgal link žvyrkelio ir nužvelkite takelį.

7. Meno kūrinys: „Keisti ąžuolai“ (angl. „Odd Oaks“). **Autorius:** Nicholas Pope

Kūrinys, sudarytas iš keturių didelių medinių figūrų, primenančių milžiniškas giles, 2011 m. buvo išimtas iš Piterboro skulptūrų kolekcijos, tačiau paliktas savo pradinėje vietoje, kad mediena irdama galėtų sugrįžti į gamtą.

8. Meno kūrinys: „Po vandenynu, po jūra“ (angl. „Under the Ocean, Under the Sea“). **Autorė:** Christine Angus

Priešingoje takelio pusėje yra trys abstrakčios skulptūros, rankomis iškaltos iš kalkakmenio. Skulptūros primena archeologinius radinius ir yra susijusios su vietovės, kurioje buvo rastos Geležies amžiaus ir romėnų gyvenvietės, paveldu. 1983 m. sukurta skulptūra taip pat susijusi su netoliese tekančia Neno upe ir vandens svarba bendruomenėms visais laikais – dėl maisto, apeigų, transporto. O pastaruoju metu – dėl aplinkos apsaugos, kadangi Torpo pievos yra svarbi salpa, apsauganti miestą nuo potvynių.

Pereikite į kitą takelio pusę.

9. Meno kūrinys: be pavadinimo, 1990 m. **Autorius:**

Šį plieninį meno kūrinį sudaro kelios dalys su vyriais, kurios yra tarsi durys į skirtingus vaizdus. Skulptūra susijusi su vietiniu geležinkelių ir pramonės architektūriniu paveldu. Tai pirmoji iš dviejų Milesio Davieso skulptūrų šiame take.

Eikite toliau per žolę išmintu takeliu dešinėje skulptūros pusėje.

10. Meno kūrinys: „Helios XVI“. **Autorius:** Barry Mason

Akmens skulptūra „Helios XVI“ sukurta švenčiant vasaros saulėgrįžą. Tik šią dieną viršutinę rutulio formos skulptūros dalį visiškai apšviečia saulė ir taip sukuriamas skulptūrinis kalendorius. Kūrėją labai domina peizažai ir saulės takai, šešėliai bei laiko tėkmė. Ši skulptūra priklauso „Helios“ skulptūrų serijai.

Grįžkite į žvyrkelį ir pasukite į kairę, toliau eikite takeliu.

11. Meno kūrinys: „Mažasis princas“ (angl. „Little Prince“). Autorė: Jane Ackroyd
„Mažasis princas“ įkvėptas Antoine'o de Saint-Exupéry istorijos vaikams. Istorijoje pasakojama apie jauną prinčą, kuris aplanko įvairias planetas, įskaitant Žemę, tyrinėja mūsų ryšį su gamta, žmonėmis ir savo planeta. Kūrėja iš plieno atkūrė įvairius istorijos motyvus, tarp kurių yra medis, asteroidas, piramidė ir kt.

Istrižai pereikite pievą link kitos skulptūros.

12. Meno kūrinys: „Karjeras“ (angl. „Quarry“). Autorius: Simon Perry
Skulptūra vaizduoja iš akmens išnyrantį vilkišką padarą, pasiruošusį griebti savo grobį. Skulptūra susijusi su kraštovaizdžio istorija: iki XV a. Jungtinėje Karalystėje gyveno laukiniai vilkai, o neseniai šioje vietoje buvo karjeras, kuriame buvo kasamos statybinės medžiagos šiuolaikiniam miesto kelių tinklui.

Grįžkite prie žvyrkelio ir pasukite į kairę. Eikite tolyn nuo irklavimo ežero link viaduko. Pasukite į dešinę ir pasivaikščiokite tarp kolonų, kad apžiūrėtumėte vietinių gatvės menininkų kūrinius.

Pasukite į dešinę iki asfaltuoto kelio. Tada eikite keliu, laikydamiesi kairės, kol pasieksite skulptūrų tako žemėlapi-stendą. Pasukite į dešinę į kalnę ir toliau eikite taku.

13. Meno kūrinys: „Piterboro arka“ (angl. „Peterborough Arch“). Autorius: Lee Grandjean
„Piterboro arka“ išdidžiai stovi šalia Longtorpo bulvarų ir buvo sukurta būtent šiai vietai. Skulptūra, kuri rodosi žengianti link miesto centro, simbolizuoja naujų bendruomenių atvykimą ir apsigyvenimą Piterbore. Tiesios linijos figūros kairėje simbolizuoja miesto statinius, o organiškos formos dešinėje simbolizuoja natūralų kraštovaizdį.

Eikite taku toliau.

14. Meno kūrinys: be pavadinimo, 1989 m. Autorius: Miles Davies
Skulptūros struktūra primena tarpusavyje sujungtų durų seriją. Vaikstant aplink skulptūrą, galima išvysti įrėmintus kontrastingus judrus Longtorpo bulvarų ir ramaus parko vaizdus. Skulptūra sukurta iš plieno, kuris oksiduodamasis keičia spalvą, šitaip atspindėdamas gamtoje vykstančius pokyčius.

Eikite toliau taku link Torpo pievų automobilių stovėjimo aikštelės.

Maistas ir gėrimai: galite iškylauti, bet prašome tvarkingai išmesti šiukšles arba pasiimti su savimi namo. Maisto ir gėrimų taip pat galite nusipirkti bare „The Woodman bar“ ar viešbutyje „Dragonfly Hotel“.

Parko prižiūrėtojai

„Nene Park“ dieną prižiūri ir jame patruliuoja parko prižiūrėtojai. Jeigu apsilankymo metu prireikia patarimų arba pagalbos, susisiekite su budinčiu prižiūrėtoju numeriu 07860 308081.

Parko taisyklės

Prašome mėgautis apsilankymu laikantis parko ir kaimo vietovių taisyklių. Lauke esančias skulptūras galite liesti, bet prašome būti atsargiems, nes jų paviršius trapus.

- **Visi lankytojai** turi saugoti augalus ir laukinę gyvūniją. Prašome naudoti šiukšlių dėžes arba šiukšles pasiimti su savimi.
- **Šunų vedžiotojai** turi neišleisti šunų iš akių ir juos
- **prižiūrėti.** Prašome surinkti savo šunų ekskrementus ir neleisti savo šunims eiti prie laukinių gyvūnų arba kitų
- **lankytojų.**

Išsamias parko taisykles galite rasti mūsų svetainėje **www.nenepark.org.uk**

Tikimės, kad skulptūros jums patiks.

Kviečiame pasidalinti nuotraukomis @NeneParkPboro #LoveNenePark

Bendrieji klausimai

Visitor.services@neneparktrust.org.uk

01733 234193



Atraskite daugiau skulptūrų mieste...

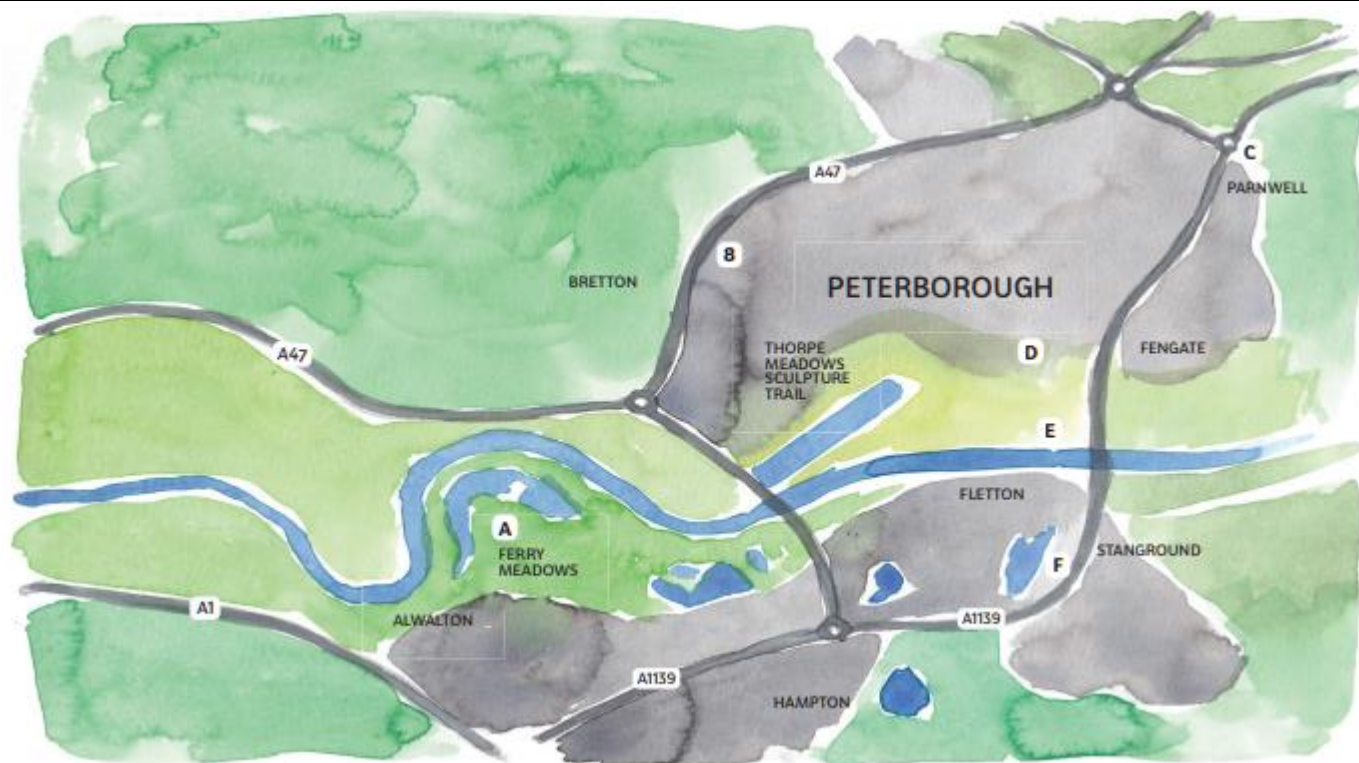
Torpo pievų skulptūrų tako skulptūros priklauso Piterboro skulptūrų kolekcijai, kurią valdo organizacija „Nene Park Trust“. Piterboro skulptūrų parko kolekciją iš pradžių 1978–1988 m. kūrė Piterboro plėtros korporacija. Jeni Cairns, Lee Mawby'o and Jasono Thomsono skulptūros, esančios Ferio pievose, kurias užsakė organizacija „Nene Park Trust“, kolekcijoje yra naujos. Daugiau kolekcijos skulptūrų galite pamatyti apsilankę šiose vietose:

A. Ferry Meadows, PE2 5UU

- „Lūšių miško krėslai“ (angl. „Lynch Wood Seats“), autorius Lee Mawby
- „Piramidė“ (angl. „Pyramid“), autorius John Maine
- „Skrendantis paukštis“ (angl. „Bird in Flight“), autorius Bob Dawson
- „Sargybinis“ (angl. „The Sentinel“), autorius Jason Thomson
- „Gamtos vizijos“ (angl. „Visions of Nature“), autorė Jeni Cairns

B. „Kūnas, protas, dvasia“ (angl. „Body, Mind, Spirit“), autorius Stephen Broadbent, Piterboro miesto ligoninė, Edith Cavell Campus, Bretton Gate, PE3 9GZ

C. „Galios ritmas“ (angl. „Power Rhythm“), autorius Robert Erskine, Green wheel cycle route, Nr Eye Roundabout, Parnwell Way, Peterborough



D. „Vietos, kur verta būti“ (angl. „Places To Be“), autorius Antony Gormley, Katedros aikštės stogai

E. „Lagūna“ (angl. „Lagoon“), autorius Anthony Caro, teatras „Key Theatre“ (kiemas), Embankment Road, Peterborough PE1 1EF

F. „Siek“ (angl. „Aspire“), autorius Renn & Thacker, A605 žiedinė sankryža šalia „Ikea“ skirstomojo sandėlio, Stanground, PE2 9ET

G. „Ugnis“ (angl. „Fire“), autorius David Annesley, Skulptūrų parkas, Burghley House, Stamford, PE9 3JY www.Burghley.co.uk (žemėlapyje nerodoma)

Nesvarbu, ar pasirinksite pasivaikščiojimą **Torpo pievų** skulptūrų taku, ar pamatysite paukščio skulptūrą **Ferio pievose**, ar pastebėsite Anthony'io Gormley'io figūras, stebinčias Katedros aikštę – tikimės, kad atrasite meno kūrinį, kuris jums patiks arba kuris sudomins sužinoti daugiau.

Papasakokite apie rastas skulptūras @NeneParkPboro #NeneParkArt